

Tarief voor de doorgifte via de kabel van prestaties van uitvoerende kunstenaars

In uitvoering van artikel 52 van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten, zoals heden van kracht, stelt PlayRight – de vennootschap voor het collectief beheer van de naburige rechten van de uitvoerende kunstenaars – volgend tarief voor :

2,85% van de prijs van het abonnement (exclusief gezamenlijke aanbiedingen en promoties) die wordt gehanteerd door een distributeur (hierna de «betalingsplichtige») voor de distributie van radio- en/of televisie-uitzendingen via de kabel op het nationaal grondgebied x (te vermenigvuldigen met) het aantal abonnees per jaar.

Indien zou blijken dat de vergoedingen, verschuldigd als vergoeding voor het gebruik van de prestaties van uitvoerende kunstenaars, lager zijn dan de vergoedingen die de betalingsplichtige aan de auteurs verschuldigd is voor het gebruik van door het auteursrecht beschermde werken of de vergoedingen die de betalingsplichtige aan de producenten verschuldigd is voor het gebruik van fonogrammen en eerste vastleggingen van films, moet de betalingsplichtige PlayRight hier onmiddellijk van ter kennis stellen.

De vergoedingen, verschuldigd door de betalingsplichtige voor het gebruik van de prestaties van uitvoerende kunstenaars, worden in dat geval onmiddellijk opgetrokken tot dezelfde hoogte als de vergoedingen die door de betalingsplichtige verschuldigd zijn voor het gebruik van door het auteursrecht beschermde werken of de vergoedingen die de betalingsplichtige verschuldigd is voor het gebruik van fonogrammen en eerste vastleggingen van films.

De bedragen die resulteren uit een dergelijke verhoging kunnen door PlayRight op elk ogenblik worden gevorderd bij de betalingsplichtige.

12.11.2014

Toelichting bij het *Tarief voor de doorgifte via de kabel van prestaties van uitvoerende kunstenaars*

Het door PlayRight gehanteerd tarief voor de doorgifte via de kabel van prestaties van uitvoerende kunstenaars is gebaseerd op:

- het globale tarief van 15% op de prijs van het abonnement (dit tarief komt overeen met de economische waarde die in het verleden werd aanvaard door de sector van kabeldistributeurs, cfr. de RTD-overeenkomsten);
- het deel dat toekomt aan de auteurs en producenten, namelijk: 57% van het globale tarief (dus verminderd met het aandeel van de omroepen, in het verleden vastgelegd op 43%, cfr. de RTD-overeenkomsten);
- waarvan een gelijk deel wordt gevorderd voor de uitvoerende kunstenaars, namelijk: 1/3 van 57%, oftewel 19%, oftewel 2,85% van het globale tarief (cfr. wat door andere bij wet voorziene verdeelsleutels wordt voorzien voor uitvoerende kunstenaars); echter gecorrigeerd door een «most favoured nation» clause.

Dit tarief zal op niet-discriminatoire wijze worden toegepast voor alle kabeldistributeurs actief op het Belgisch grondgebied.