

Beste allen,

Ik ben Philippe Robberecht die als liedjesschrijver en zanger-muzikant naar buiten treedt als Philippe Robrecht, heel wat jaren vennoot van Playright.

Sinds mijn puberjaren was ik bezeten door het spelen van gitaar, bas, klavier, percussie om met die ingrediënten tot een geheel te komen, een liedje, een compositie ... een stuk muziek dat voorheen niet bestond. Ik had dan ook al vrij vroeg een eigen (home) studio om mijn liedjes in constructie te zetten en te arrangeren. Uiteindelijk werden een aantal van mijn albums – die op nationale radio draaien - opgenomen in mijn eigen studio, waarbij ik vaak bijna alle instrumenten speel.

Muziek maken, muziek spelen heeft een bijzondere extra dimensie gegeven aan mijn leven. Een bonus daar bovenop zijn de reacties van mensen na concerten, die zich herkennen in liedjes, troost en houvast vinden, wegdromen ...

Mijn wandel werd gekleurd door vele concertreeksen en projecten. De zeggingskracht en de magie komen echter van de liedjes uit de eigen pen, het meest persoonlijke en unieke verhaal. Naast tien eigen albums tekst en muziek, schreef ik occasioneel voor Jo Lemaire, Liesbeth List, Will Tura, Liliane St-Pierre, musicals en tal van projecten.

Als vennoot van Playright zou ik graag met een mandaat “Nederlandstalig muzikant” dichterbij de organisatie komen en mee-reflecteren over nieuwe dynamieken.

U vindt mijn uitgebreid muzikaal CV in bijlage, met vermelding van albums, theaterproducties en andere projecten.