



*Play*Right®

& fiži ! i " (\$ž ° -&lfifi(')

TITEL I Doelstellingen en financiering

Artikel 1

PlayRight+ (ook aangeduid met de afkorting PR+) is een dienst van PlayRight C.V.B.A. - Burg. Venn. en vormt aldus een onderdeel van haar algemene werking. PlayRight+ heeft geen aparte rechtspersoonlijkheid.

Artikel 2

PlayRight+ staat binnen de schoot van PlayRight in voor de behartiging van de materiële en immateriële belangen van de vennoten en lastgevers van de vennootschap en voor de besteding van de door de vennootschap binnen de perken van de wet voor sociale, culturele en educatieve doeleinden bestemde rechten. PlayRight+ onderneemt activiteiten en verricht handelingen – al dan niet in samenwerking met andere organisaties – ter verbetering van de juridische, de sociale en de sociaal-economische positie van uitvoerende kunstenaars.

PlayRight+ voert een van de andere activiteiten van de vennootschap gescheiden boekhouding, zodat blijkt welke middelen voor de doelstellingen worden bestemd, en hoe ze worden aangewend. De toekenning en het gebruik van rechten ten behoeve van sociale, culturele en educatieve doeleinden maakt elk jaar het voorwerp uit van een verslag van de Raad van Bestuur van de vennootschap. Dit verslag wordt voorgelegd aan de Algemene Vergadering van de vennootschap en ter informatie overgemaakt aan de Controledienst van de vennootschappen voor het beheer van auteursrechten en naburige rechten bij de FOD Economie.

Artikel 3

Ingevolge het Algemeen Reglement van de vennootschap kan de Raad van Bestuur maximum 5 % van de rechten die de vennootschap jaarlijks int, bestemmen voor de in artikel 2 van dit reglement omschreven doeleinden. Naargelang de noodwendigheden zal de Raad van Bestuur de bestemming van de fondsen nader opsplitsen volgens specifieke doelstellingen en prioriteiten. Daarbij zal het communautaire evenwicht worden gerespecteerd, zonder dat zulks evenwel een blokkeringsfactor kan zijn indien uit de realiteit op het terrein communautaire verschillen blijken.

De Raad van Bestuur kan voor meerjarige termijnen een minimum aan jaarlijkse werkingsmiddelen bepalen, en daarboven jaarlijks over de toekenning van bijkomende middelen beslissen met betrekking tot een bepaald werkingsjaar, op grond van welomlijnde objectieven en een gespecificeerde begroting voor het betreffende werkingsjaar.

De werking van PlayRight+ dient in beginsel aan alle vennoten en aangeslotenen van de vennootschap ten goede te komen (en/of aan uitvoerende kunstenaars in het algemeen), maar kan zich ook toespitsen op bijzondere categorieën van uitvoerende kunstenaars. Daarbij zullen echter te allen tijde objectieve criteria gelden, die gelijkelijk van toepassing zullen zijn op rechthebbenden die nog steeds aangesloten zijn enerzijds en rechthebbenden die hun aansluiting beëindigd hebben of categorieën van rechten of prestaties hebben teruggetrokken anderzijds.

Artikel 4

PlayRight+ kan samenwerkingen aangaan met partners (natuurlijke of rechtspersonen, verenigingen met of zonder rechtspersoonlijkheid), voor zover deze autonoom werken met respect voor het auteursrecht en de naburige rechten, en apolitiek gestructureerd en/of georiënteerd zijn.

TITEL II Organisatie

Artikel 5

PlayRight+ werkt onder de operationele leiding van de directie van de vennootschap (die zich verder in deze verhoudt tot de andere organen van de vennootschap zoals omschreven in de Statuten) en rapporteert aan haar.

Artikel 6

PlayRight+ wordt inhoudelijk aangestuurd door een advies- en beoordelingscommissie (Commissie PlayRight+ of Commissie PR+) die bestaat uit vier externe leden – voor zover als mogelijk gelijkelijk de muzikale en de audiovisuele sector vertegenwoordigend – aangevuld met de Voorzitter van de Raad van Bestuur en de Directeur van de vennootschap. Elk van deze twee laatsten kan zich laten vervangen door een extern lid van het Uitvoerend Comité. Er zal binnen de Commissie PlayRight+ de voorkeur worden gegeven aan taalpariteit, zonder dat deze evenwel verplicht zal zijn.

Artikel 7

De externe leden van Commissie PlayRight+ worden benoemd door de Raad van Bestuur en gekozen omwille van hun bekendheid met het artistieke veld en hun (brede) visie daarop, op voordracht van het Uitvoerend Comité of de Raad van Bestuur. De duur van hun mandaat bedraagt twee jaar. Het mandaat is hernieuwbaar.

De leden van de Commissie PlayRight+ vormen een College.

Indien nodig is de stem van de Voorzitter van de Raad van Bestuur doorslaggevend.

De externe leden van de Commissie PlayRight+ kunnen geen werknemer van de vennootschap zijn. Zij zijn ad nutum afzetbaar bij beslissing met gewone meerderheid van de Raad van Bestuur. De vervanging van het afgezette externe lid wordt op de agenda geplaatst van de volgende vergadering van de Raad van Bestuur, ten laatste binnen twee maanden na de afzetting.

Artikel 8

De Commissie PlayRight+ vergadert zo vaak de noodwendigheden van de dienst het vereisen en steeds op vraag van de Directeur.

Zij kan slechts geldige beslissingen nemen indien minstens de helft van haar leden aanwezig of vertegenwoordigd zijn en de beslissing werd genomen met gewone meerderheid van stemmen van de aanwezige of vertegenwoordigde leden.

De Commissie PlayRight+ waakt er onder controle van het Uitvoerend Comité over dat geen belangenvermenging bestaat of kan bestaan in hoofde van één of meerdere van haar leden met betrekking tot de te behandelen dossiers en aanvragen, en neemt daartoe de nodige maatregelen.

Het mandaat van de leden van de Commissie PlayRight+ kan bezoldigd zijn. De beslissing over het al dan niet bezoldigen van een mandaat behoort tot de bevoegdheden van de Raad van Bestuur, dat ter zake, op voorstel van het Uitvoerend Comité, met gewone meerderheid beslist.

Artikel 9

De Commissie PlayRight+ adviseert het Uitvoerend Comité in het algemeen aangaande de werking en de oriëntatie van PlayRight+ en op het vlak van de steunaanvragen. De finale beslissingsbevoegdheid berust echter bij het Uitvoerend Comité, dat – zonder tot motivering gehouden te zijn – kan afwijken van de adviezen van de Commissie PlayRight+.

PlayRight C.V.B.A.

Coöperatieve Vennootschap met Beperkte Aansprakelijkheid

Belgicalaan 14 - 1080 Brussel

Reg. Burg. Venn. Brussel 1952 - B.T.W. BE 440.736.227

TITEL III Activiteiten

Artikel 10

1. De werking van PlayRight+ spitst zich toe op de volgende activiteiten:

- de behartiging van de belangen van uitvoerende kunstenaars bij overheden, beleidsinstanties, media, producenten, beroepsverenigingen en alle andere actoren in de Belgische muziek- en audiovisuele industrie en de artistieke en culturele sector in het algemeen;
- het opzetten, faciliteren en/of financieren van onderzoek en gegevens- en cijferverzameling met betrekking tot terreinen, onderwerpen en problemen gerelateerd aan uitvoerende kunstenaars en hun juridische, sociale en sociaal-economische positie in de muziek- en audiovisuele sector en de artistieke en culturele sector in het algemeen, daarin inbegrepen thesis- en stagebegeleiding;
- het faciliteren en/of financieren van fora en initiatieven (al dan niet genregebonden) gericht op informatie, sensibilisering, professionalisering en overleg binnen de artistieke sector, medewerking aan het cultuurbeleid van overheden en aan initiatieven met het oog op internationalisering van de muziek- en audiovisuele sector en het verlenen van (al dan niet financiële) steun aan belangenorganisaties van uitvoerende kunstenaars;
- de ontwikkeling en/of (co-)financiering van audiovisuele programma's ter promotie van uitvoerende kunstenaars in het bijzonder en/of van hun activiteiten in het algemeen, de ondersteuning van initiatieven op het vlak van archivering, documentatie en geschiedschrijving i.v.m. het Belgische muzikale en audiovisuele erfgoed en stage- en thesisbegeleiding ter zake;
- het verlenen van algemeen advies over de juridische en zakelijke aspecten van het werken als (professionele) uitvoerende kunstenaar;
- het organiseren van debatten, studiedagen en conferenties met het oog op publieke bewustmaking van het belang van naburige rechten en auteursrecht en van de specifieke bekommernissen, noden en problemen van uitvoerende kunstenaars;
- de aanwezigheid op festivals en sectorevenementen, o.a. met workshops en infosessies;
- het verlenen van (financiële) steun aan projecten, organisaties, initiatieven en/of structuren die kaderen (of waarvan de werking kadert) in de activiteiten zoals omschreven in onderhavig artikel, op grond van specifieke, objectief toepasselijke regels en voorwaarden die PlayRight+ ter zake zal doen gelden.
- (pers)communicatie over voornoemde activiteiten.

Artikel 11

De Raad van Bestuur beslist, op voorstel van het Uitvoerend Comité – daarin geadviseerd door de Commissie PlayRight+ – ieder jaar over de bijzondere objectieven voor een bepaald werkingsjaar, op grond van een gespecificeerde begroting. Indien aan het eind van een werkingsjaar blijkt dat niet alle voor dat werkingsjaar aan PlayRight+ toegewezen middelen werden gebruikt, zullen deze niet gebruikte middelen automatisch worden toegewezen aan een volgend werkingsjaar.