

**Uw naburige rechten worden berekend op basis van de opnames waaraan u meewerkte. Elke opname die voorkomt op een speellijst krijgt een specifieke waarde. Op basis van die waarde wordt de waarde van uw rol binnen die opnames berekend. De bijdragen die door de andere betrokken artiesten werden aangegeven bepalen mee welk aandeel iedereen krijgt. De cast van de opname is mee bepalend voor uw aandeel in de rechten.**

**Mocht u fouten constateren in de cast van opnames waaraan u meewerkte dan kan u die melden. Welke procedure PlayRight volgt bij foutmeldingen leest u hieronder. U kan ook gebruik maken van het formulier “foutmelding cast” onderaan dit document.**

### FULL CAST BIJ OPNAMEN

Als lid kan u via uw online dossier de “full cast” bij een opname zien, u ziet dus wie ook een bijdrage aan die opname heeft aangegeven.

In de tab ‘Rechten’ kan u de cast van de opnames op het moment van de berekening zien.

Hierbij is het wel belangrijk om te weten dat PlayRight soms genoodzaakt is verschillende opnames van eenzelfde track te koppelen aan één track op de speellijsten. Dit komt omdat op de speellijsten vaak niet aangeduid is om welke versie het gaat. Liever dan totaal niks af te rekenen koppelen we dan verschillende versies aan die ééne versie op de speellijst. Hierdoor is er soms een cast zichtbaar die meerdere versies betreft.

Het is mogelijk dat u vaststelt dat er namen in de cast staan die daar volgens u niet horen te staan, waar u bedenkingen of opmerkingen bij heeft.

### FOUTMELDING CAST

Heeft u twijfels bij de cast van een opname waaraan u meewerkte dan kan u een foutmelding met motivatie doorsturen naar uw dossierbeheerder hetzij

- per mail via uw dossierbeheerder of via [members@playright.be](mailto:members@playright.be)
- per brief PlayRight CVBA – Belgicalaan 14 – 1080 Brussel

We aanvaarden geen foutmeldingen per telefoon.

Het is belangrijk dat u verduidelijkt waarom u die bijdrage/prestatie betwist.

De klacht kan zijn:

- U betwijfelt/betwist de deelname van artiest X aan de opname;
- U betwijfelt/betwist de rol (A – B – C) van artiest X bij de opname;
- U betwijfelt/betwist het bespeelde instrument van artiest X bij de opname

Het is ook mogelijk dat u een bepaalde rol betwijfelt voor alle tracks van een bepaalde hoofdartist. Dat kan u eveneens melden.

### PROCEDURE PLAYRIGHT

PlayRight hanteert de onderstaande procedure om na te gaan of een bepaalde prestatie, ten onrechte of verkeerd (A, B,C - instrumenten) werd aangegeven.

#### Stap 1 – Contacteren van de betrokken artiest(en)

PlayRight contacteert de betrokkene wiens bijdrage betwist wordt, op voorwaarde dat PlayRight over de nodige contactgegevens beschikt (email of adres).

We communiceren niet wie dat deze foutmelding opgestart heeft.

De betrokkene krijgt in de communicatie drie opties:

1. bijdrage herbevestigen met het nodige bewijs.
2. bevestigen dat bijdrage mag geschrapt worden
3. bijdrage herbevestigen maar met aanpassing van rol en/of instrument.
4. Betrokkene heeft 3 maanden de tijd om te reageren en één van 3 bovenstaande opties te bevestigen.

#### Stap 2 – Verwerken van de feedback

##### A. Geen reactie

Komt er geen reactie van de betrokkene op de communicatie dan zorgt PlayRight voor de nodige aanpassingen:

**1-** Betwiste bijdrage (heeft niet meegewerkt aan de opname): bij niet reageren wordt de betwiste bijdrage geschrapt. Ze levert geen rechten meer op.

**Gevolg:** Het bedrag aan onterecht uitgekeerde rechten wordt verrekend bij een volgende repartitie. Is er geen verrekening mogelijk dan kunnen de bedragen teruggevorderd worden.

**2 -** Betwiste rol of instrument (is geen A maar een C, heeft keyboards gespeeld i.p.v. viool):bij niet reageren wordt de bewuste bijdrage aangepast op basis van wat de betwister heeft doorgegeven.

**Gevolg:** Het bedrag aan uitgekeerde rechten wordt verrekend op basis van de aanpassingen bij een volgende repartitie. Is er geen verrekening mogelijk dan kunnen de bedragen teruggevorderd worden.

In beide gevallen wordt de betwister op de hoogte gebracht van de stand van zaken. Net zoals er ook naar de betrokken wiens bijdrage geschrapt of aangepast werd een bericht wordt verstuurd.

##### B. Wel reactie

Komt er wel reactie dan zijn er ook 2 opties:

1. Er wordt voldoende bewijs geleverd:  
dan wordt de foutmelding geklasseerd.  
Iedereen betrokken wordt dan op de hoogte gebracht.
2. Er wordt onvoldoende bewijs geleverd:
  - a. Voor de bijdrage op zich: dan wordt de bijdrage geschrapt. Ze levert dan geen rechten meer op.

**Gevolg:** Het bedrag aan onterecht uitgekeerde rechten wordt verrekend bij een volgende repartitie. Is er geen verrekening mogelijk dan kunnen de bedragen teruggevorderd worden.

**b.** Voor de betwiste rol of instrument (is geen A maar een C, heeft keyboards gespeeld i.p.v. viool): de bewuste bijdrage wordt aangepast op basis van wat de betwister heeft doorgegeven.

**Gevolg:** Het bedrag aan uitgekeerde rechten wordt verrekend op basis van de aanpassingen bij een volgende repartitie. Is er geen verrekening mogelijk dan kunnen de bedragen teruggevorderd worden.

### C. Onterecht geregistreeerde bijdrage

Bij nazicht door PlayRight blijkt dat de betwiste bijdrage/rol/instrument foutief geregistreerd werd en niet door de betrokkene zelf werd aangegeven. In dat geval zal PlayRight de betrokkene wiens bijdrage betwist wordt informeren dat die bijdrage zal worden geschrapt wegens onterecht geregistreerd (en dus niet zelf aangegeven).

Hij/zij heeft wel nog de mogelijkheid alsnog een aangifte te doen MET geldig en voldoende bewijs en dit binnen de 3 maanden

**1. Prestatie wordt geschrapt:** indien PlayRight na 3 maanden geen aangifte met voldoende of geldig bewijs heeft ontvangen.

**Gevolg:** Het bedrag aan onterecht uitgekeerde rechten wordt verrekend bij een volgende repartitie. Is er geen verrekening mogelijk dan kunnen de bedragen teruggevorderd worden.

Onterecht uitgekeerde rechten worden verrekend bij een volgende repartitie. Geen verrekening mogelijk? Dan kunnen er rechten worden teruggevorderd.

**2. Foutmelding wordt geklasseerd:** indien PlayRight na 3 maanden een aangifte met voldoende en geldig bewijs heeft ontvangen. PlayRight brengt u, de betwister, op de hoogte van het resultaat van het onderzoek en de foutmelding wordt geklasseerd.

**Gevolg:** Het bedrag aan uitgekeerde rechten wordt verrekend op basis van de aanpassingen bij een volgende repartitie. Is er geen verrekening mogelijk dan kunnen de bedragen teruggevorderd worden.

## HIERARCHIE EN GEWICHT VAN HET TE LEVEREN BEWIJS

Niet elk bewijsstuk op zich is voldoende. Vaak is een combinatie van bewijsstukken nodig.

MOGELIJKE BEWIJSSTUKKEN	COMBINATIE BEWIJSSTUKKEN
1. Contract waaruit deelname blijkt. Dit kan zowel voor A, B of C rol. In geval van A-rol betreft het artiestencontract of het bewijs van ontvangst royalty's	op zich voldoende als bewijs
2. Verklaring betrokken producer (financiële of artistieke)	op zich voldoende als bewijs tenzij de aangever zelf de producer is dan is er een verklaring van hoofdartiest nodig.
3. Factuur/betalingsbewijs van de geleverde prestatie	Op zich niet voldoende, enkel in combinatie met 1, 2, 4, 5 of 6.
4. CD-boekje waarop naam en rol vermeld zijn	Op zich niet voldoende, enkel in combinatie met 1, 2, 3, 5 of 6.
5. Verklaring hoofdartiest	op zich voldoende als bewijs
6. Verklaring van de andere betrokkene non-featured artists	Op zich niet voldoende, enkel in combinatie met 1, 2, 3, 4 of 5.

Gelieve de foutmelding schriftelijk te melden via onderstaand formulier en het ons per post of e-mail toe te sturen.

Aansluitingsnummer

Datum

Naam

Voornaam

Email

GSM

TITEL VAN DE OPNAME	NAAM VAN DE AANGEVER	BETWISTE BIJDRAGE (A, B, C OF INSTRUMENT)	MOTIVATIE

*Dank u voor het melden van een mogelijke fout. Door dit te doen, draagt u bij tot de verbetering van onze gegevensbank. PlayRight zal uw foutmelding opvolgen in overeenstemming met de procedure «foutmelding cast muziek». U kunt het hierboven vinden.*