

VERDELINGSKALENDER 2022

JANUARI		
FEBRUARI		RECHTEN GEÏND IN HET BUITENLAND
MAART		
APRIL		
MEI		MUZIEKRECHTEN 2018 ► AFSLUITENDE VERDELING
JUNI		AUDIOVISUELE RECHTEN 2016 ► AFSLUITENDE VERDELING
JULI		
AUGUSTUS		RECHTEN GEÏND IN HET BUITENLAND
SEPTEMBER		AUDIOVISUELE RECHTEN 2020-2021 ► EERSTE VERDELING
OKTOBER		MUZIEKRECHTEN 2021 ► EERSTE VERDELING
NOVEMBER		MUZIEKRECHTEN 2019-2021 ► JAARLIJKSE AANVULLENDE VERGOEDING
DECEMBER		EXCLUSIEVE RECHTEN RTBF 1996-2020 ► EERSTE VERDELING

DEADLINES VOOR AANGIFTES

AUDIOVISUELE OPNAMES

Bekijk hieronder het overzicht van de deadlines voor aangiftes voor specifieke referentiejaar. Aangiftes ingediend na de vermelde datum komen niet meer in aanmerking voor de berekening van rechten voor een specifiek referentiejaar. De deadline wordt bepaald door het jaar waarin de eerste betaling werd uitgevoerd.

OPGELET! Wanneer een aangifte te laat werd ingediend voor de verdeling van een specifiek referentiejaar dan is dat niet noodzakelijk ook zo voor het daaropvolgende referentiejaar. Opnames kunnen jaar na jaar uitgezonden, verspreid, verkocht worden. Geef dus zeker alles aan maar doe het tijdig!

REFERENTIE JAAR ▼	JAAR VAN BETALING			2022
	2019	2020	2021	
2014		31/12/2020 deadline aangiftes	Afsluitende verdeling 2014	
2015		31/12/2020 deadline aangiftes	Afsluitende verdeling 2015	
2016	Eerste betaling		31/12/2021 deadline aangiftes	Afsluitende verdeling 2016
2017		Eerste betaling		31/12/2022 deadline aangiftes
2018		Eerste betaling		31/12/2022 deadline aangiftes
2019			Eerste betaling	
2020				Eerste betaling
2021				Eerste betaling

DEADLINES VOOR AANGIFTES

MUZIEKOPNAMES

JAAR VAN BETALING

REFERENTIE JAAR ▼	2019	2020	2021	2022
2015	Afsluitende verdeling 2015			
2016	31/12/2019 deadline aangiftes	Afsluitende verdeling 2016		
2017		31/12/2020 deadline aangiftes	Afsluitende verdeling 2017	
2018	Eerste betaling		31/12/2021 deadline aangiftes	Afsluitende verdeling 2018
2019		Eerste betaling		31/12/2022 deadline aangiftes
2020			Eerste betaling	
2021				Eerste betaling