



# MICHAEL SCHACK

## (DRUMMER/PRODUCER)

Geboren te Sint-Niklaas op 11 mei 1966

Woonachtig te Wilrijk (Antwerpen)

Voltijds statutair zelfstandig Beroepsmuzikant (drummer/producer)  
sinds 28 april 1991

1978-1984 : Humaniora ASO Type II (Economische) (Sint-Michielscollege, Brasschaat)

1984 - 1987 : Kandidaat Toegepaste Economische Wetenschappen (UFSIA Antwerpen)

1987 - 1989 : Graduaat in de marketing (Karel De Grote Hogeschool, Antwerpen)

Taalvaardigheid : Nederlands, Frans, Engels, Duits (vloeiend & schrijvend)

1987 - 1993 : drummer/co-auteur/componist bij Blue Blot

sinds 1992 : talloze studio opnames & uitvoerend muzikant bij diverse artiesten

sinds Nov 1992 : E-drums product artist voor Roland Central Europe

1993 - 1995 : oprichter/drummer/co-producer Groovemania

sinds Nov 1992 : E-drums product artist voor Roland Benelux/Central Europe NV

1995 - 1997 : live drummer bij Clouseau ("Oker" en "Adrenaline" Benelux live tours)

1999 - 2001 : eindredacteur Meet Music Magazine

sinds 2001 : E-drums product artist & development contributor Roland Corp Japan

2001 - 2006 : drummer & co-songwriter bij Camden (Axl Peleman)

2006 - 2011 : drummer bij Kate Ryan (Live)

sinds 2006 : drummer bij Milk Inc (Live) & Regi Live

2007 - 2016 : oprichter/drummer/producer SquarElectric

2006 - 2010 : live drummer bij Ozark Henry

2008 - 2012 : live drummer bij Soulsister

Sinds 2010 : BoemLabo audio & video production studio (Wilrijk)

Sinds 2012 : drummer bij Netsky (Live)

Sinds 2013 : affiliate instructor & #DrumeoCoach [drumeo.com](https://drumeo.com) (Vancouver, Canada)

Sinds 2014 : Sample Pack producer (Hospital Records & Loopmasters, London)

Sinds 2017 : internationaal toerend solo #DJDrummer 'Michael Schack'

Sinds 2018 : Consulting artist & Beta testing voor Ableton DAW & iZotope plugins

Sinds 2019 : label founder/owner FATKiCK Records

Sinds 2020 : music & video producent aangesloten bij SIMIM & Imagia

Sinds 2020 : verkozen bestuurslid Playright

Sinds juli 2022 : interim voorzitter De Muziekgilde

Sinds 2021 : 'Master Creator' affiliate/product & sound design development Roland Japan

Sinds 2024 : Keynote creator & presenter #GenerationRemix

### MOTIVERING van mijn KANDIDAATSTELLING MANDAAT 2024-2028

Ik heb mijn verkiezing tot bestuurslid bij PlayRight sinds juni 2020 met de nodige sérieux gekoesterd en in daadwerkelijk bijdragende activiteiten trachten om te zetten.

Mijn actieve medewerking aan de campagne richting beleidmakers ter omzetting van de DSM richtlijn tijdens de Covid periode, het mee trachten counteren van de [vi.be](https://vi.be) kink in die kabel tijdens de besprekingen in de parlamentscommissie, de stemming en opvolging van diverse bestuursbeslissingen binnen PlayRight in het voordeel van de achterban van

muzikanten die ik mag vertegenwoordigen, de organisatie en productie van de De Muziekgilde 2023 Roadshow met actieve deelname van de PlayRight familie, het vertegenwoordigen van PlayRight op enkele ondersteunde muzikale events en prijsuitreikingen... Het is alles bij elkaar een inspirerende 4 jaren geweest met hopelijk een opgemerkte en constructieve bijdrage van mijn kant.

Ik wens dan ook met minstens evenveel verve een mogelijk volgend mandaat van 4 jaar op te mogen nemen. Er is alweer veel werk aan de winkel om ook in de nabije toekomst de rechten van uitvoerende muzikanten van allerlei aanvallen op alle flanken te vrijwaren.

[www.michaelschackmusic.com](http://www.michaelschackmusic.com) / [www.facebook.com/drummermichaelschack](https://www.facebook.com/drummermichaelschack)

Social Media - 18 mar 2024 :

Facebook Artist pagina (+51,750 volgers), Instagram (+30,000 volgers), TikTok (+4400 volgers)

YouTube (+17.100 abonnees), X (+4.630 volgers)